



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: Grazielle Cristina Heidecke Vianna.

TURMA: INFANTIL 3 (CRIANÇAS BEM PEQUENAS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25/10/21 a 29/10/2021.

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Convívio e interação social.➤ Nome próprio e do outro.➤ Normas de convivência.➤ Regras de jogos e brincadeiras.➤ Manifestações culturais.➤ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientação espacial. ➤ O corpo e seus movimentos. ➤ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. ➤ Motricidade e habilidade manual. ➤ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ➤ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ➤ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ➤ Sons do corpo, dos objetos e da natureza. ➤ Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas. ➤ Manifestações folclóricas. ➤ Oralidade e escuta. ➤ Gêneros e suportes de textos. ➤ Portadores textuais, seus usos e funções. ➤ Linguagem escrita. ➤ Preservação do meio ambiente. ➤ Percepção do entorno. ➤ Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância. ➤ Noção temporal. ➤ Contagem oral. ➤ Linguagem matemática.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO03). Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e

CONTEÚDOS?

uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.

- Brincar coletivamente em diversos espaços.
- Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.
- Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.

(EI02EO04). Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

- Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.
- Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.
- Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.
- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG03). Explorar formas de deslocamento no espaço

(pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- Realizar atividades corporais e vencer desafios.
- Dançar, executando movimentos variados.
- Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.
- Explorar o uso de tesouras.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de

seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura, etc.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.

(EI02EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.
- Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET03). Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.
- Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.

(EI02ET04). Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

- Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.
- Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do (a) professor (a) sobre a sua localização.
- Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.

(EI02ET07). Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Realizar contagem oral durante brincadeiras.
- Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.
- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

DATA: 25/10/2021 SEGUNDA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. Linguagem escrita. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. Manifestações folclóricas. Sons do corpo, dos objetos e da natureza. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio interação social. Nome próprio e do outro. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

PARLENDA: A GALINHA DO VIZINHO

<https://youtu.be/WLc9aFE3MnA>

METODOLOGIA:

As crianças estarão assistindo ao vídeo da parlenda: A GALINHA DO VIZINHO para que conheçam e desenvolvam as noções de número e quantidade.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Livros de histórias para folhearem;

MUSICALIZAÇÃO: Cantar usando como recurso as máscaras.

CALENDÁRIO: Trabalhar os nomes das crianças e explorar os dias da semana.

HISTÓRIA: CADÊ CLARISSE?

- **Trabalhar com blocos lógicos separando-os por tamanhos e cores.**
- **Brincar: Pato e ganso.**
- **Atividade de registro: encaixar as formas correspondentes ao desenho.**

METODOLOGIA:

Fazer a contação da história e depois retomar oralmente os fatos e sequência da história.

Com os blocos lógicos as crianças irão separar por tamanhos e cores. Logo em seguida, vamos realizar a atividade de registro: no papel sulfite as crianças terão que encaixar as formas geométricas e outros sobre os desenhos correspondentes. Assim, terão que ter atenção em encaixar corretamente cada forma ao desenho. Depois vamos até a quadra para brincar de pato, ganso (versão de lenço atrás).

DATA: 26/10/2021 TERÇA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Normas de convivência. Nome próprio e do outro. Regras de jogos e brincadeiras. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Manifestações culturais. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Recursos tecnológicos e

mediáticos que produzem e reproduzem músicas. Manifestações folclóricas.

ATIVIDADE IMPRESSA ENSINO REMOTO:

NÚMEROS E QUANTIDADE.

METODOLOGIA:

Para esta atividade impressa a criança vai primeiramente contar os quadrados e em seguida, pintar com lápis de cor cada quadrado representando a quantidade indicada pelos números. Ainda nessa atividade, a criança vai contar os desenhos das galinhas e ligar ao número correspondente.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Peças de encaixe.

MUSICALIZAÇÃO: Cantar usando como recurso a caixa surpresa.

CALENDÁRIO: Trabalhar os nomes e explorar os dias da semana.

HISTÓRIA: QUE QUINTAL!

- **Brincadeiras: Mãos na bola e derruba lata com as vogais.**
- **Parque.**

METODOLOGIA:

Em sala, vamos brincar de Mãos na bola e em seguida Derruba lata com as vogais.

Mãos na bola: em dupla e uma bola de tênis cada dupla terá que ter atenção aos comandos da professora e quando disser: mãos na bola quem pegar primeiro é o vencedor.

Derruba lata com vogais: destacar as vogais para as crianças e

cada uma com o uso de uma bola irá arremessa-la para tentar derrubar as latas.

DATA: 27/10/2021 QUARTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio e interação social. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. Oralidade e escuta. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Manifestações folclóricas.

ATIVIDADE IMPRESSA ENSINO REMOTO:

LIGAR AS VOGAIS AOS DESENHOS.

METODOLOGIA:

Na atividade impressa a criança vai ligar cada vogal ao desenho correspondente a vogal inicial, como por exemplo: A=AVIÃO; E=ESTRELA, etc.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Blocos lógicos.

MUSICALIZAÇÃO: Com fantoches e cada criança irá escolher uma ou mais músicas para cantar.

CALENDÁRIO: Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

HISTÓRIA: IDA E VOLTA.

- **Trabalhar com a casinha das vogais.**
- **Atividade impressa: ligar as vogais aos desenhos.**
- **Brincadeiras: Patins engraçado.**

METODOLOGIA:

Trabalhar com as casinhas das vogais, da qual cada criança terá 5 casinhas com a escrita das vogais. Em mãos terão diversas letras que terão que identificar as vogais e separá-las colocando-as nas casinhas correspondentes as vogais.

Como registro, as crianças farão a atividade de ligar cada vogal ao desenho e fazer a escrita das vogais.

Levar as crianças na quadra para brincarem de **patins engraçado**: com caixas de sapatos as crianças farão uma competição de andar arrastando os “patins”.

DATA: 28/10/2021 QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. Manifestações culturais. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Manifestações folclóricas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. Linguagem escrita.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

ATIVIDADE: CLASSIFICAR GRANDE E PEQUENO

METODOLOGIA:

Para realizar a atividade, vamos precisar de alguns objetos ou brinquedos grandes e pequenos como: garrafas, bonecas, carrinhos, embalagens, caixas, entre outros. Apresentar a criança todos os objetos e pedir para classificar em tamanho: grande e pequeno, separando-os em dois grupos.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Quebra-cabeça;

MUSICALIZAÇÃO: Usar como recurso imagens diversas.

CALENDÁRIO: Com os nomes escrito e contagem de quantas letras cada nome têm.

HISTÓRIA: VOCÊ E EU.

- **Brincadeira de cantada: Senhor caçador.**
- **Calçar as cadeiras com copos.**
- **Parque.**

METODOLOGIA:

Depois da rotina, vamos fazer a brincadeira de roda: Senhor caçador para que as crianças reconheçam a voz do amigo através do miado.

Brincaremos de calçar as cadeiras usando copos de plástico. Primeiramente as crianças irão contar quantos copos iremos usar e em seguida, farei duas equipes da qual, as crianças terão que colocar/calçar cada copo disposto nos pés das cadeiras.

DATA: 29/10/2021 SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Percepção do entorno. Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. O EU, O OUTRO E O NÓS: Convívio e interação social. Normas de convivência. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Oralidade e escuta. Gêneros e suportes de textos. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Sons do corpo, dos objetos e da natureza. Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

CIRCUITO MOTOR.

METODOLOGIA

Em um espaço amplo o adulto vai preparar o ambiente. Primeiramente traçar no chão uma linha reta no chão; fazer um círculo, um quadrado e um triângulo (próximos), usaremos um balde, uma bacia ou outro recipiente e pregadores de roupa.

COMO FAZER:

- Andar sobre a linha traçada no chão (trabalhando equilíbrio e noções de espaço).
- Mostrar a criança cada forma geométrica e em seguida, vai pular dentro e fora das formas geométricas (trabalhando noções de dentro e fora e formas geométricas).
- Depois irão contar até 10 pregadores e colocá-los em volta do recipiente (trabalhando contagem oral e coordenação motora fina)

ao manusear os pregadores).

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Brinquedos de casinha com massinha de modelar.

MUSICALIZAÇÃO: Com caixa surpresa para as crianças retirarem os recursos e cantar.

CALENDÁRIO: As crianças irão fazer a escrita da inicial ou nome no quadro negro.

HISTÓRIA: O SANDUÍCHE DA DONA MARICOTA.

- **Contextualização da história com massinha de modelar.**
- **Mata barata.**
- **Pescaria das vogais.**

METODOLOGIA:

As crianças irão contextualizar a história com massinha de modelar. Vamos brincar de mata barata: com baratas feitas de E.V.A e mata mosquito (representando os chinelos), as crianças irão em dupla brincar de matar/pegar as “baratas” fazendo a contagem.

Logo depois, fazer a pescaria das vogais, são peixinhos de tecido, onde as crianças terão que pescar e dizer a vogal que pescou.